

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет 5 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет с 10 лет до 12 лет
4.	Год создания образовательной программы	2018 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Исакова Ольга Николаевна, заведующая отделением дополнительного образования детей и взрослых ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12.12. 2014 г.
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	1) воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

		<p>области музыкального искусства;</p> <p>б) выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7) формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; - планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; - требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; - учебный план; - график образовательного процесса; - перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; - минимальное материально-техническое обеспечение; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
11.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Планируемым результатом освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства обучающийся должен:</i></p> <p><i>а) вокального ансамблевого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и основных

		<p>стилистических направлений ансамблевого исполнительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать музыкальную терминологию; - уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - уметь самостоятельно разучивать вокальные партии; - овладеть умением сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - овладеть навыком фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; - обладать навыками публичных выступлений; <p><i>б) инструментального:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знать музыкальную терминологию; - уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; - уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - уметь создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; - уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - овладеть навыком чтения с листа несложных музыкальных произведений; - овладеть навыками подбора по слуху музыкальных произведений; - овладеть первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; - приобрести навык публичных выступлений; <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать музыкальную грамоту; - обладать первичными знаниями об основных и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка; - обладать сформированными вокально-интонационными навыками и ладового чувства; - обладать навыком вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - обладать навыками анализа музыкального произведения; - обладать навыками записи музыкального текста по слуху; - обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста. <p>Результатом освоения ДПП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <p><i>а) вокального ансамблевого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки; - знание начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива; <p><i>б) инструментального:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основного репертуара народного инструмента; - знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - овладение первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;- обладать навыками восприятия современной музыки.
--	--	---