

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	5 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе	от 10 до 12 лет
4.	Год создания образовательной программы	2018 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Исакова Ольга Николаевна, заведующая отделением дополнительного образования детей и взрослых ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 157.
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	1) воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

		<p>области театрального искусства;</p> <p>б) выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7) формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»; - планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»; - требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»; - учебный план; - график образовательного процесса; - перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»; - минимальное материально-техническое обеспечение; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
11.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Планируемым результатом освоения ДПОП «Искусство театра» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области театрального исполнительского искусства обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать музыкальную терминологию; - знать основы техники безопасности при работе на сцене;

		<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.) - уметь использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; - уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы движения; - уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся; - овладеть навыком владения основами актерского мастерства; - приобрести навык владения средствами пластической выразительности; - приобрести навык участия в репетиционной работе; - приобрести навык публичных выступлений; - приобрести навык общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; - овладеть навыком использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем; - овладеть навыком тренировки психофизического аппарата; <i>в области теории и истории искусств обучающийся должен:</i> - обладать первичными знаниями основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать основные этапы развития театрального искусства; - обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства; - знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать театральную терминологию; - обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знать основные музыкальные жанры в их взаимосвязи с другими видами искусств. <p>Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является</p>
--	--	--

		<p>приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: <i>в области театрального исполнительского искусства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать выразительные средства сценического действия и их разновидности; - знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру; - уметь вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде; - уметь координировать свое положение в сценическом пространстве; - уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; - приобрести навык по владению психофизическим состоянием; <p><i>в области теории и истории искусств обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического); - обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусств; - знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров; - уметь проводить анализ произведений театрального искусства.
--	--	--