

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет
4.	Год создания образовательной программы	2018 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Исакова Ольга Николаевна, заведующая отделением дополнительного образования детей и взрослых ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 158.
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	1) воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

		<p>области хореографического искусства;</p> <p>б) выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7) формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;</li> <li>- планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;</li> <li>- требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;</li> <li>- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;</li> <li>- учебный план;</li> <li>- график образовательного процесса;</li> <li>- перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;</li> <li>- минимальное материально-техническое обеспечение;</li> <li>- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>
11.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Планируемым результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области хореографического исполнительства обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать профессиональную терминологию;</li> <li>- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;</li> <li>- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;</li> <li>- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;</li> <li>- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;</li> <li>- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;</li> <li>- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;</li> <li>- обладать навыками публичных выступлений;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>в области теории и истории искусств обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать музыкальную грамоту;</li> <li>- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>- обладать знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;</li> <li>- знать основные элементы музыкального языка;</li> <li>- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;</li> <li>- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</li> <li>- знать основные этапы становления и развития искусства балета;</li> <li>- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;</li> <li>- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>- обладать навыками анализа музыкального произведения.</li> </ul> <p>Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p style="text-align: center;"><i>в области хореографического исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать требования к физической подготовленности обучающихся;</li> <li>- знать основы формирования специальных упражнений для развития профессионально</li> </ul>
--	--	--

		<p>необходимых физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;</li><li>- уметь исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;</li></ul> <p><i>в области теории и истории искусств обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знать балетную терминологию;</li><li>- знать средства создания образа в хореографии;</li><li>- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li><li>- знать образцы классического наследия балетного репертуара.</li></ul>
--	--	--