

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет
4.	Год создания образовательной программы	2018 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Исакова Ольга Николаевна, заведующая отделением дополнительного образования детей и взрослых ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163.
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	1) воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

		<p>области музыкального искусства;</p> <p>б) выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7) формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; - планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»; - требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»; - учебный план; - график образовательного процесса; - перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»; - минимальное материально-техническое обеспечение; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
11.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Планируемым результатом освоения ДПОП «Фортепиано» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

		<ul style="list-style-type: none">- знать музыкальную терминологию;- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и при игре в ансамбле;- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;- обладать навыками аккомпанирования при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;- обладать навыками подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;- обладать навыками публичных выступлений сольных и ансамблевых; <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- знать музыкальную грамоту;- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;- обладать навыками анализа музыкального произведения;- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста. <p>Результатом освоения ДПОП «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- знать основной фортепианный репертуар;- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;- уметь исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обладать первичными знаниями в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;- обладать первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знание основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировка длительностей, транспозиция заданного музыкального материала);- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;- обладать навыками восприятия современной музыки.
--	--	---