

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет 5 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет с 10 лет до 12 лет
4.	Год создания образовательной программы	2018 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Исакова Ольга Николаевна, заведующая отделением дополнительного образования детей и взрослых ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 165.
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	1) воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

		<p>области музыкального искусства;</p> <p>б) выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7) формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;</li> <li>- планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;</li> <li>- требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;</li> <li>- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;</li> <li>- учебный план;</li> <li>- график образовательного процесса;</li> <li>- перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;</li> <li>- минимальное материально-техническое обеспечение;</li> <li>- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>
11.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>Планируемым результатом освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного,</li> </ul>

		<p>ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать музыкальную терминологию;</li> <li>- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;</li> <li>- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;</li> <li>- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;</li> <li>- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;</li> <li>- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>- обладать навыками импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;</li> <li>- обладать навыками подбора по слуху;</li> <li>- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- обладать навыками публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать музыкальную грамоту;</li> <li>- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;</li> <li>- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;</li> <li>- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;</li> <li>- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;</li> <li>- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.</li> <li>- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- обладать навыками анализа музыкального произведения;</li><li>- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;</li><li>- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста;</li><li>- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.</li></ul> <p>Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знать основной репертуар для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);</li><li>- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;</li><li>- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;</li><li>- уметь исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;</li></ul> <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обладать первичными знаниями в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;</li><li>- обладать первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знание основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировка длительностей, транспозиция заданного музыкального материала);</li><li>- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li><li>- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;</li><li>- обладать навыками восприятия современной музыки.</li></ul>
--	--	--