

Программа совещания руководителей ДМШ и ДШИ Асбестовского и Ирбитского МО

- **Отчет о проведенных мероприятиях на базе ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» за 2017-2018 учебный год**
- **Планирование деятельности методического отдела ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на 2018 - 2019 учебный год»**
- **Анализ методической работы ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» за 2017-2018 учебный год (кустовые академические концерты, семинары, КПК и т.д.)**
- **Аттестация педагогических работников (новый порядок аттестации)**
- **«Основные направления работы совета работодателей. Плановые мероприятия по трудоустройству выпускников 2018-2019 учебного года»**
- **«Итоги конкурса музыкально-теоретических дисциплин «Абитуриент» 2018 года» (отзывы и пожелания)**
- **Вопросы трудоустройства выпускников в ДМШ и ДШИ (со студентами III, IV курса АКИ)**

**Заведующая методическим
кабинетом**

Григорьева Наталья Валерьевна

aki-metod@mail.ru

8(34365)7-47-96; +79089225214



II ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

“КАНТИЛЕНА”

11 - 12 ноября 2017 г.

География конкурса: г. Тюмень; Свердловская область: гг. Артемовский, Асбест, Богданович, Екатеринбург, Заречный, Ирбит, Каменск-Уральский, Камышлов, Лесной, Невьянск, Нижний Тагил, Нижняя Салда, Нижняя Тура, Первоуральск, Ревда, Серов, Североуральск, Сухой Лог, Сысерть, Туринская Слобода; п.п. Белоярский, Ключевск, Малышева, Монетный, Рефтинский, Свободный, Уральский.

В рамках конкурса 11 и 12 ноября 2017 г. проведены концерт членов жюри, мастер-классы и круглый стол.

<https://youtu.be/UyDuDrpV3oA>

I номинация: Солисты
(93 участника)

II номинация: Ансамбли
(38 коллективов)

все видео на ютуб-канал
You "АКИ Асбест"



<https://vk.com/cantilenaasb>

II Открытый областной
вокальный конкурс
«Кантилена»





II Всероссийский конкурс пианистов им. М.В. Андрианова



30 ноября – 02 декабря 2017 г.

В конкурсе приняли участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗов и ВУЗов из Свердловской, Курганской областей, Алтайского края, Москвы. География конкурса: гг. Асбест, Барнаул, Богданович, Верхняя Пышма, Нижний Тагил, Екатеринбург, Заречный, Полевской, Ирбит, Камышлов, Краснотурьинск, Москва, Нижняя Салда, Нижняя Тура, Новая Ляля, Сухой Лог, Тавда, Барнаул, Курган, Шадринск и пп. Введенское, Порошино, Пионерский

- В рамках конкурса состоялись концерты с выступлениями членов жюри, симфонического оркестра УГК им. М.П. Мусоргского.

- Концерт Лауреатов конкурса

СОЛИСТЫ (52 участника)

ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ
(7 участников, кроме ВУЗов)

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ С
УЧАСТИЕМ ФОРТЕПИАНО
(6 участников)

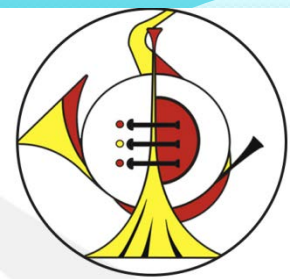


все видео на
ютуб-канал
"АКИ Асбест"

<https://vk.com/andrianovasb>

II Всероссийский конкурс
пианистов им. А.М. Андрианова





I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова

16-18 февраля 2018 г.

География конкурса: пп. Баранчинский, Верхняя Синячиха; гг. Карасук, Новосибирск, Тюмень, Алапаевск, Асбест, Верхняя Салда, Верхняя Пышма, Верхняя Тура, Лесной, Полевской, Ревда, Екатеринбург, Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Пышма, Красноуральск, Красноуфимск, Томск, Серов, Новоуральск, Югорск, Магнитогорск, Челябинск, Златоуст, Ханты-Мансийск, Сургут, Советский, Казань, Москва.

Количество участников, заявленных на очное прослушивание (с учетом 1 отборочного тура) составляет: 233-солиста, 20 ансамблей.

- **1 тур** – по видеозаписям.
- **2 тур** – очный (для участников, набравших 70 баллов и более)
- Введена новая номинация: АНСАМБЛИ.
- все видео на ютуб-канал "АКИ Асбест"



Кустовые академические концерты

- Кустовой академический концерт
общего фортепиано
- Кустовой академический концерт
оркестровые инструменты
- Кустовой академический концерт
фортепиано
- Кустовой академический концерт
народные инструменты

Кустовой академический концерт общего фортепиано

25.11.2017 г.

Методическое мероприятие
с участием заведующих
секциями ДМШ и ДШИ:
Белоярская ДМШ, Асбестовская ДМШ

Открытие Кустового академического концерта
(Приветственное слово, Концертный номер от
студентов колледжа);

Прослушивание участников;

Концерт учащихся и студентов АКИ;

Круглый стол. Награждение.

Методическая помощь членов комиссии АКИ
(индивидуальные консультации по записи).

Мл. классы (1-3) –
(5 учащихся)
Ср. классы (4-5) –
(7 учащихся)
Ст. классы (6-8) –
(3 учащихся)

География:
гг. Асбест ДМШ, Асбест
ОДО АКИ, Заречный,
п. Белоярский

Кустовой академический концерт оркестровые инструменты

16.12.2017 г.

Методическое мероприятие
с участием заведующих
секциями ДМШ и ДШИ:

ДШИ Верхняя Синячиха

Асбестовская ДМШ, ОДО АКИ,
1 уч. ДШИ Верхняя Синячиха

Младшие классы (1-3) –
(9 участников)

Средние классы (4 - 5) –
(7 участников)

Старшие классы (6 - 8) –
(1 участник)

Кустовой академический концерт фортепиано

21.02.2018 г.

Методическое мероприятие
с участием заведующих
секциями ДМШ и ДШИ:
*ДМШ г. Заречный, ДМШ г. Асбест,
Белоярской ДМШ*

География: гг. Асбест ДМШ, Асбест ОДО
АКИ, Заречный, Богданович; п.
Белоярский

Мл. классы (1-3) –
(12 учащихся)
Ср. классы (4-5) –
(16 учащихся)
Ст. классы (6-8) –
(7 учащихся)

В концерте приняли участие 35 учащихся

Кустовой академический концерт народные инструменты

10.03.2018 г.

Методическое мероприятие
с участием заведующих
секциями ДМШ и ДШИ:
*ДМШ г. Заречный, Асбестовской
ДМШ, Рефтинской ДШИ*


География: гг. Асбест ДМШ, Асбест ОДО
АКИ, Заречный; пп. Белоярский,
Рефтинский, д. Баранникова

Младшая группа (1-3 классы) –
16 учащихся
Средняя группа (4 - 5 классы)
– *7 учащихся*
Старшая группа (6 – 8 классы)
– *5 учащихся*

Расширена география участников

Благодарность за активное участие в работе методического объединения

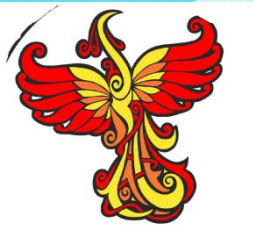
1. Асбестовская ДМШ, директор Кадыков Николай Васильевич
2. Белоярская ДМШ, директор Уткина Ирина Михайловна
3. ДМШ г. Заречный, директор Набиева Надежда Александровна
4. ОДО АКИ, заведующая Исакова Ольга Николаевна
5. Рефтинская ДШИ, директор Юркина Ольга Ивановна
6. Сухоложская ДМШ, директор Деткин Тимофей Анатольевич
7. Байкаловская ДШИ, директор Глухих Петр Андреевич
8. Артемовская ДШИ №1, директор Мариева Елена Владимировна
9. Богдановичская ДШИ, директор Суворкова Ирина Николаевна



«Планирование работы
совместной деятельности
на 2018 – 2019 учебный год»

Конкурсы

- Региональный конкурс художественного слова «Гамаюн»
- Региональный конкурс молодых исполнителей народной песни «Каравай»
- III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный ленок»
- Областной конкурс «Абитуриент»



Региональный конкурс художественного слова «Гамаюн»

20-21.10.2018 г.

В конкурсе принимают участие студенты, обучающиеся театральному искусству в средних специальных учебных заведениях, учащиеся ДШИ, общеобразовательных школ, участники коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и досуга вне зависимости от ведомственной принадлежности.

В состав жюри конкурса входят преподаватели ВУЗов и ССУЗов, руководители творческих коллективов.

- **Номинации:**

Поэзия

Проза

Литературно-музыкальная композиция

Поэтический спектакль

Исценированный рассказ

- **Возрастные категории:**

От 7 – 50 лет и старше



Региональный конкурс молодых исполнителей народной песни «Каравай»

23-25.11.2018 г.

В конкурсе принимают участие солисты, народно-хоровые коллективы, фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, дворцов культуры, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ, а также учреждений СПО.

**Использование
фонограммы
не допускается**

- **Номинации:**

Солисты

Ансамбли малые (2-4чел.)

Ансамбли большие

- **Возрастные категории:**

6 лет – 21 год



III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный ленок»

14-17.02.2019 г.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗов.

Для учащихся ССУЗов конкурс проходит в 2 тура

- **Номинации:**

Солисты

Ансамбли (до 5 человек)

- **Возрастные категории:**

Средняя 12-13 лет

Старшая 14-17 лет

- **ССУЗы:**

I-II курс, 9-10 классы

III-IV курс, 11-12 классы

Курсы повышения квалификации

- **26.10-03.11.2017 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ музыкально-теоретических дисциплин, хореографического творчества (искусства), музыкального фольклора, инструментов народного оркестра
- **06-11.11 2017 г.** Преподаватели вокальных – хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ (в рамках вокального конкурса «Кантилена»)
- **27.11-02.12.2017 г.** Преподаватели фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, концертмейстеры (в рамках конкурса пианистов им. М.В. Андрианова)
- **12-17.02.2018 г.** Преподаватели оркестровых отделений ДМШ и ДШИ (духовые и ударные инструменты) (в рамках конкурса им. М.М. Борисова)
- **03.04-06.04.2018 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ хореографического творчества (искусства) (в форме индивидуальной стажировки)

- **16-22.10.2018 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ театрального творчества
- **20-26.11.2018 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ музыкального фольклора
- **05-10.11.2018 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ музыкально-теоретических дисциплин, хореографического творчества (искусства), фортепианных отделений, вокально-хоровых дисциплин, оркестровых отделений
- **12-18.02.2019 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ инструментов народного оркестра
- **01-06.04.2019 г.** Преподаватели ДМШ и ДШИ музыкально-теоретических дисциплин, хореографического творчества (искусства), фортепианных отделений, вокально-хоровых дисциплин, оркестровых отделений

Программа профессиональной переподготовки

- **По направлению: Теория музыки (544 ч.)** – в данный момент обучается 3 человека
- **По направлению: Инструментальное исполнительство. Фортепиано (271 ч., 10 мес.)** – в данный момент обучается 2 человека
- **По направлению: Инструментальное исполнительство. Гитара (271 ч., 10 мес.)** – в данный момент обучается 4 человека
- **По направлению: Инструментальное исполнительство. Балалайка (271 ч., 10 мес.)** – в данный момент обучается 1 человек

Темы для семинаров по теоретическим дисциплинам

- ❖ **Сентябрь.** «Проблемы в работе с диктантом и способы их решения с привлечением инновационных технологий»: мелодические матрицы Н. Бергер, методические рекомендации Е. Дадиомова.
- ❖ **Декабрь.** «Клавиатура как информационная система в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»: «таблицы-образы» на клавишах.
- ❖ **Февраль.** «Межпредметные связи в преподавании сольфеджио и специального или общего фортепиано»: использование аппликатуры в интонационных формах и чтении с листа.

Аттестация педагогических работников

Порядок аттестации:

1. Заявление, регистрационная карта, электронное портфолио со ссылкой на видеоурок в СОМЦ (электронная почта).
2. Заявление, регистрационная карта в СОМЦ (бумажный вид) до 1 числа месяца.

Аверкиева
Лиля
Борисовна

начальник
аттестационного
отдела
СОМЦ
attestation
@somc.ru

Форма экспертного листа

Форма для фиксации результатов оценки профессиональной практической деятельности за межаттестационный период (преподаватель, концертмейстер)

Ф.И.О. аттестуемого педагогического работника:

Должность:

Полное наименование образовательного учреждения:

Ф.И.О. члена комиссии (указать квалификационную категорию, должность, полное наименование места работы)

№ п/п	Показатели	Оценочная шкала (количество баллов)	Экспертная оценка (количество баллов)
1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией			
1.1.	Показатели динамики результатов освоения обучающимися образовательных программ:		
	Положительная динамика*	2	
	Стабильные положительные результаты	1	
2. Результаты развития способностей обучающихся к творческой, научной деятельности, их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, мероприятиях социокультурной направленности			
2.1.	Наличие учащихся - призеров и победителей художественно-творческих конкурсных /научно-просветительских/спортивно-оздоровительных мероприятий:		
	Международный, федеральный уровни	2	
	Региональный, областной уровни	1	
2.2.	Интенсивность концертной (выставочной) /научно-просветительской/спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся, их участие в мероприятиях по соответствующему профилю	Максимально 3 балла	
2.3.	Социокультурное взаимодействие (сотрудничество с образовательными учреждениями, в т.ч. с дошкольными, учреждениями культуры, других организаций) по проведению мероприятий	Максимально 3 балла	
3. Владение новыми образовательными технологиями*			
3.1.	Владение современными образовательными технологиями и методиками (проектными, исследовательскими, развивающими и др.), применение их в практической профессиональной деятельности	Максимально 3 балла	
3.2.	Использование и разработка методик работы с лицами с ОВЗ:		
	Разработка программно-методического сопровождения	2	

	образовательного процесса для лиц с ОВЗ		
	Использование методик работы с лицами с ОВЗ	1	
3.3.	Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:		
	Создание электронных образовательных ресурсов	2	
	Владение информационно-коммуникационными технологиями (создание электронных презентаций, использование нотных, графических редакторов, владение технологиями дистанционного обучения и т.п.)	1	
4. Результаты участия в профессиональных конкурсах, конкурсах исполнительского мастерства, личное участие в концертно-выставочной /научно-образовательной/спортивно-оздоровительной деятельности			
4.1.	Наличие звания лауреата/дипломанта профессиональных конкурсов, конкурсов исполнительского мастерства (наличие личного диплома преподавателя, подготовившего лауреата конкурса)*:		
	Международный, федеральный уровни	3	
	Региональный, областной, муниципальный уровни	2	
4.2.	Личное участие в концертно-выставочной /научно-образовательной/спортивно-оздоровительной деятельности:		
	Федеральный уровень	3	
	Региональный, областной уровни	2	
	Уровень образовательного учреждения	1	
5. Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, транспирацию опыта практических результатов профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, участие в работе методических объединений			
5.1.	Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса:		
	Разработка и реализация авторских программ, прошедших независимую экспертизу	3	
	Разработка учебно-методической продукции (кроме авторских программ), средств обучения и контроля, прошедших независимую экспертизу	2	
	Разработка учебно-методической продукции, средств обучения и контроля, используемых в образовательном учреждении	1	
5.2.	Транспирация опыта практических результатов профессиональной деятельности (выступления на конференциях, семинарах, педагогических чтениях, публичное представление собственных методик и проектов, проведение открытых уроков и мастер-классов):		
	Федеральный, региональный, областной уровень	3	
	Муниципальный уровень	2	
	Уровень образовательного учреждения	1	
5.3.	Участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов и фестивалей/олимпиад/смотров/спортивных состязаний:		
	Международный, федеральный уровень	2	
	Региональный, областной уровень	1	
5.4.	Участие в подготовке творческих проектов различных уровней (в организации мероприятий, в создании сценария		
		2	

Аттестация

	или положения, информационно-технического сопровождения)		
5.5.	Участие в работе методических объединений педагогических работников:		
	Региональный, областной уровень	3	
	Муниципальный уровень	2	
	Уровень образовательного учреждения	1	

*- обязательно для высшей категории

Примечание:

0 баллов- отсутствует показатель результата или наблюдается отрицательная динамика.

Дополнительные баллы (максимально - 2 балла):

1.наличие выпускников, поступивших в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства;

2.наличие отраслевых наград, ученой степени и др.

Рейтинговая таблица:

Первая квалификационная категория	от 14 баллов
Высшая квалификационная категория	от 20 баллов

Общее количество набранных баллов _____

Подпись члена комиссии

(Расшифровка подписи)

- Раздел **Электронный документооборот** (информационное письмо по комплектованию портфолио, инструкция по загрузке видеофайла)
- Раздел. **В помощь аттестующимся и организаторам аттестации** (Современные технологии обучения, теория; Энциклопедия образ. технологий Селевко Т.1,2)

Приглашаем к сотрудничеству

В состав жюри
конкурсов:

«Молодой
преподаватель»

В состав
КОМИССИИ
ГИА

Мы Вам рады!

Совет директоров
Сентябрь 2018 г.

Апрель 2019 г.

План работы на 2018-2019
учебный год

**Основные направления работы
совета работодателей.**

**Плановые мероприятия по
трудоустройству выпускников
2018-2019 учебного года**

«План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 год» от 24.01.2018г. № 218-06-02

План мероприятий направлен на решение следующих задач:

- развитие сети ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ- училище - творческий вуз) по средством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- повышение кадрового потенциала работников ДШИ, в том числе посредством целевой подготовки кадров в подведомственных Минкультуры России образовательных организациях;

Задачи колледжа в подготовке МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Удовлетворить потребности учреждений дополнительного образования Свердловской области в молодых специалистах.
- Осуществлять подготовку молодых специалистов в соответствии с ФГОС СПО и профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей взрослых»
- Формировать профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена в учетом изменяющихся условий рынка труда и запросов работодателей.

СОВЕТ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

- Участие работодателей в повышении качества подготовки компетентных специалистов на основе профессионального и социального партнерства.
- Участие работодателей в ИГА выпускников.
- Участие в конкурсах профессионального мастерства.
- Содействие в реализации
- Содействие в трудоустройстве выпускников и информирование колледжа о качестве подготовки специалистов.
- Внесение предложений по формированию вариативной части ОПОП ПССЗ и дополнительных профессиональных программ.

Вариативная часть ОПОП ПСССЗ

Из часов
вариативной
части ФГОС
СПО введены
следующие
учебные
дисциплины:

- Этика и психология профессиональной деятельности
- Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- Культура речи
- Чтение с листа
- Оркестр и работа с творческим коллективом
- Хор и работа с творческими коллективами (детскими хорами, ансамблями)
- Современная музыка
- Развитие творческих способностей (вокальный ансамбль, синтезатор и аранжировка)
- Основы актерского мастерства в профессиональной деятельности
- Хоровое сольфеджио
- Гармоническое сольфеджио

Разработаны адаптированные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по всем специальностям колледжа.

Реализация данных программ осуществляется в инклюзивных группах.

Профессиональная практика

- Производственная исполнительская практика
- Производственная педагогическая практика (пассивная и активная)
- Преддипломная практика (рассредоточенная и концентрированная)
- Учебная практика

Программа двух дипломов

- Программа позволит подготовить специалиста по двум профессиональным программам, исходя из потребностей образовательной организации (пианист – теоретик; дирижер-теоретик; балалайка – гитара; теоретик – концертмейстер)
- Вторая программа осваивается на старших курсах, на платной основе
- Второй диплом – диплом о переподготовке с соответствующей квалификацией

Выпускники
2019г.

Всего 36
выпускников

Фортепиано – 6

Оркестровые духовые и ударные
инструменты – 2 (труба, флейта)

Инструменты народного
оркестра – 3 (аккордеон, 2 домры)

Хоровое дирижирование – 10

Сольное и хоровое
народное пение – 3

Теория музыки – 2

Театральное творчество – 7

Хореографическое творчество -3